

ASFF, AS FILM FESTIVAL è il primo festival cinematografico realizzato con la partecipazione attiva di persone che si riconoscono nella condizione autistica e nella sindrome di Asperger. Un festival uguale agli altri, però diverso. Uguale perché, pur promuovendo una corretta informazione sul tema, non è un festival sull'autismo, ma un vero festival internazionale di cinema ed arti visive; diverso perché oltre a promuovere la cultura cinematografica, si serve del cinema come strumento di inclusione sociale. Nel corso dell'anno, i partecipanti al progetto si incontrano, vedono film, discutono di cinema in un contesto protetto in cui possono nascere amicizie ed affetti. Il festival è solo l'ultima fase del percorso che arriva solo per chi si sente pronto. Il progetto li aiuta gradualmente a socializzare con coetanei nella condizione autistica, quindi ad entrare in contatto con persone neurotipiche, infine ad affrontare la collettività, fino a sentirsi parte attiva di essa.

ASFF intende promuovere, o meglio contribuire a formare, una cultura dell'autismo e dell'Asperger, ovvero mostrare l'autismo in una luce nuova, non semplicemente in quanto handicap o mancanze, ma come forza, come risorsa, come punto di vista diverso sulla realtà, secondo l'idea per cui "Il mondo ha bisogno di tutti i tipi di mente" (Temple Grandin). ASFF vuole concorrere a cambiare una volta per tutte la percezione che il mondo neurotipico ha dell'autismo e intende farlo invertendo i ruoli: per una volta la parte attiva sono i soggetti autistici e, per una volta, come ama sottolineare uno dei ragazzi che partecipa al progetto "Siamo NOI che facciamo qualcosa per VOI!".

Da ASFF, giunto ormai alla sua quarta edizione nasce ASFF ON THE ROAD. Lo scopo è rendere accessibile l'archivio audiovisivo del festival ad un pubblico più ampio possibile e favorire l'incontro e la collaborazione attiva tra lo staff del festival ed altri giovani di tutta Italia. ASFF ON THE ROAD è pensato come versione itinerante di ASFF: anno per anno, raccoglie il meglio dell'edizione passata e si arricchisce di nuovi contenuti proposti dalle realtà che ospitano l'iniziativa.

VERONA è la prima tappa di questa nuova esperienza, e I FANTASTICI 15 sono i meravigliosi compagni di avventura che affiancheranno lo staff di ASFF. Come per ASFF anche ASFF ON THE ROAD sarà diviso in sezioni: ANIMATION NOW! è la sezione dedicata al cinema internazionale d'animazione, presenta 15 cortometraggi scelti tra oltre 370 provenienti da tutto il mondo; RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI è la vetrina che raccoglie opere che hanno come tema la neurodiversità, o che sono realizzati da filmmaker nella condizione autistica. Oltre al cinema ci sarà anche spazio per il teatro, per gli incontri e per i dibattiti, e soprattutto ci sarà la possibilità di conoscere un gruppo di ragazze e ragazzi che ce la mette tutta per dare il proprio contributo alla collettività.

con la collaborazione di

**BANCA POPOLARE DI VERONA**  
A SOSTEGNO DEL SOCIALE

FONDAZIONE  
GIORGIO ZANOTTO

**i Fantastici 15**  
presentano  
AS FILM FESTIVAL On The Road 2016 VERONA

ideato e  
realizzato da

<>NOT  
EQUAL

kilabstudio

con il patrocinio di

ang  
AGENZIA NAZIONALE  
PER I GIOVANI

Comune  
di Verona

ORDINE  
dei  
Giornalisti  
del Veneto  
Consiglio Regionale

FICC  
Federazione Italiana  
Circoli del Cinema

con la partecipazione di

AGENZIA REGIONALE  
SARONNO

Accreditato Agricolo

Consiglio Regionale

con il sostegno di

SGUARDI  
LUCE

ABAL  
ONLUS

FONDAZIONE  
IL TIGLIO ONLUS

IL PONTE  
COMUNITA' LOCALI

Associazione  
RAGIONEVOLMENTE  
DIFFERENTI  
ALTERNATIVA

Rotary Club  
Donchicote  
del Garda Veronese

confronti

EVENT! BOX OFFICE delmiglio editore

SAMPEI TOURS CANTINA Valpantena FUNIMA MALCESINE MONTE BALDO

RECCHIA FERRARA FINE BIG PRODUCTION Arcolegnami

partner tecnico

VHS  
VIDEO HIT SOUND  
2.0

progetto grafico: Kilabstudio disegno: Bianca Corradi

# i Fantastici 15

presentano

Sabato 14 Maggio

Teatro Stimate



Un festival uguale agli altri, però diverso.

Il primo festival cinematografico curato con la partecipazione attiva di persone nella condizione autistica

ingresso gratuito

www.asfilmfestival.org - info@asfilmfestival.org - Fb: Asfilmfestival - ifantastici15@gmail.com

# PROGRAMMA

## ASFF OnTheRoad VERONA SABATO 14 MAGGIO 2016

### MATTINA

#### ore 9.30 salutì

#### ore 9.45 ANIMATION NOW! 1/3 vetrina internazionale di cinema d'animazione

Opere d'arte sperimentali, commedie stravaganti, opere provocatorie, tutto questo è Animation Now! La vetrina di animazioni e animatori provenienti da tutto il mondo, insieme con le loro culture, le loro storie e la loro decostruzione del mezzo stesso; il tutto prende forma attraverso tecniche visive di varia natura (tradizionale, stop motion, computer grafica...). I film presentati in questa sezione rappresentano lo sforzo e la passione di molti artisti di talento ed è nostro desiderio di condividere questi talenti e queste visioni con il pubblico di AS Film Festival, sia giovani che adulti. Quindi sedetevi e godetevi questa corsa. (ADRIANO)

**Baby Nap** (Romania 2014, 5'22") Paul Muresan. *Uno straordinario viaggio nell'inconscio.*

**Hutong Meow** (Cina 2015, 3'04") Kaide Wang. *Un gattino tra le vie del paese.*

**Electrofly** (Germania 2015, 2'45") Natalia C. A. Freitas. *Una mosca vola intorno ad una lampadina.*

**Rosso Papavero** (Slovacchia 2015, 5'16") Ivana Sujova. *Durante una notte stellata, un fantasioso ragazzino assiste ad uno spettacolo cirkense da sogno.*

**Nana Bobò** (Italia 2012, 4'27") Andrea Cristofaro, Valentina Delmiglio, Francesco Nicolò Mereu, Lucas Wild do Vale. *L'orco non è come nelle favole. A volte ha un bell'aspetto e un passaporto con visto turistico.*

#### ore 10.10 presentazione de I FANTASTICI 15

“Scrivere è un lavoro duro - dice Snoopy in quarta di copertina - ma qualcuno deve pur farlo”. E “I Fantastici 15” ovvero i redattori dell'omonimo giornale edito a Verona dal marzo del 2013, adolescenti con disturbo dello spettro autistico, lo fanno senza paura. Se i sintomi dei soggetti che si trovano in questa condizione si connotano in particolare per la difficoltà di interagire con le persone e l'ambiente circostante, ecco la sfida di questi 15 ragazzi: rompere gli stereotipi, sviluppare nuove strategie comunicative e affermare, attraverso la redazione di questo giornale atipico, il primo in Italia di questo genere, che la loro sfida può essere vinta.

#### ore 10.35 i progetti del Centro Diagnosi, Cura e Ricerca per l'Autismo, Ulss 20 Verona

**Sogni d'africa** (Italia 2006, 5') Maurizio Gioco. *Aziz è un bambino che, diversamente dagli altri, non sa giocare con la palla, non soffia le bolle di sapone, non ha voce per comunicare. Il suo sguardo sfugge gli incontri con i coetanei. Quali saranno i suoi sogni?*

**Facce strambe** (Italia 2016, 4') *Tre ragazzine con difficoltà di comunicazione e di interazione, sperimentano la possibilità di esprimere emozioni con la loro faccia.*

**Human connect to human** (Italia 2015, 3') Matteo Maffesanti. *Le persone si connettono tra loro. Il racconto di Bianca, Martina, Davide e Marco.*

#### ore 10.55 In principio era GERTIE

le origini del cinema d'animazione a cura di Adran Madhog

#### ragionevolmente differenti 1/3

il cinema per raccontare la condizione autistica

Fin dalla prima edizione la sfida di ASFF è stata quella di mostrare, attraverso il cinema, che esistono tanti altri autismi oltre a quello raccontato da RAIN MAN, il film di Barry Levinson che quasi 30 anni fa, nel bene o nel male, ha fortemente influenzato l'immaginario collettivo. La nostra idea è che i cortometraggi danno un'immagine assai più veritiera dell'autismo perché, a differenza dei film mainstream, non nascono da motivazioni economiche ma da esigenze personali, dal desiderio di capire, di raccontarsi, di condividere un'esperienza: gli autori di questi corti sono infatti persone nella condizione autistica, sono fratelli, genitori, amici di persone autistiche. Ciascuno di loro ha avuto la necessità di parlarne, di documentare la propria realtà e di farla conoscere a più persone possibile. Ecco perché, quando ricevono il nostro invito a partecipare ad ASFF si dimostrano sempre straordinariamente disponibili.

#### ore 11.15 SCUOLA, AMICI, AMORI

**Point B** (Usa 2015, 6'57") Benjamin Middlekauff. Un ragazzo con la sindrome di Asperger lotta per trovare il suo posto nella società. *Ben Middlekauff è un filmmaker che lavora a New York. Il suo lavoro è una combinazione tra narrazione, cinema documentario e pubblicità. Specializzato in regia e montaggio, ha realizzato film che sono stati visti da migliaia di spettatori e sono stati premiati nei festival.*

**Mindblind** (Uk 2013, 6'58") Adam Hanson. Un ragazzo con la sindrome di Asperger discute con un altro ragazzo che lo trova confuso e arrogante. *Adam Hanson, regista e direttore della fotografia inglese. Laureato in Film & Television Digital Production presso l'Università del Galles Trinity St David, da allora ha continuato a girare diversi cortometraggi, video musicali e eventi live. Adam ha una lieve forma di autismo ed ha scritto e diretto il cortometraggio "Mindblind" per illustrare il modo in cui pensano alcune persone con autismo.*

**Bumblebees** (Usa 2015, 3'57") Jenna Kanell. *Per le leggi dell'aerodinamica, i bombi non dovrebbero poter volare.*

*Jenna Kanell è un'attrice e regista. Ha recitato in Blood Type: Unknown (2013), Vici (2015) e Misfortune (2015). Come regista ha diretto tre cortometraggi.*

**Circles** (Usa 2014, 15') Jesse Cramer, Micah Levin. Un cast di attori nella condizione autistica per raccontare una storia di amicizia e di perdita. *Jesse Cramer, sceneggiatore e regista, vive a Los Angeles, California. Per CIRCLES si è ispirato alla sua esperienza come mentore e terapeuta per giovani e adulti nello spettro autistico. Micah Levin ha frequentato l'Emerson College in Boston e si è laureato nel 2008 in arti multimediali. Ha diretto e montato molti film pluripremiati, spot commerciali e video musicali.*

#### a seguire l'unicorno Triste (It. 2014, 10') a cura di VHS 2.0 per ASFF.

Davide Pavan, giovane autore dei testi e delle illustrazioni, descrive così il suo unicorno triste, il suo progetto di tesi per lo IED Istituto Europeo di Design: “È una fiaba illustrata che affronta il tema dell'autismo infantile. Si rivolge ai bambini di 5/7 anni, per avvicinarli alla diversità attraverso il racconto. Una nonna racconta alla nipotina la fiaba dell'unicorno triste, che si comporta in modo diverso dagli altri unicorni e che attraverso l'aiuto di una saggia tartaruga riesce a essere compreso e accettato dalla sua comunità. La scelta origina dalla mia esperienza personale di soggetto autistico. Il mondo degli animali mi ha sempre appassionato e l'unicorno è il mio animale fantastico preferito, per eleganza, dignità, maestosità e magia. Ho scelto anche la tartaruga perché con la sua lentezza esprime l'osservazione calma e riflessiva che serve in questi casi. I miei disegni sono semplici e colorati. Ho utilizzato matite colorate e un pennarello a punta fine per far risaltare i contorni” In occasione della seconda

edizione dell'AS Film Festival, in accordo con la famiglia di Davide, abbiamo organizzato una lettura della favola. Narratore d'eccezione Nicola Nocella, straordinario attore, due volte con il Nastro d'Argento.

#### ore 12.00 SCUOLA E INTEGRAZIONE

incontro con MARIAPAOLA CECCATO dirigente scolastica dell'Istituto Professionale Statale Giovanni Giorgi di Verona

#### ore 12.20 ANIMATION NOW! 2/3

vetrina di cinema d'animazione

**L'envol** (Francia 2015, 4'27") Hajime Kimura. *Chi non ha mai sognato di volare?*

**Still** (Usa 2014, 5'01") Yin Liu. *La breve avventura di un bambino e la sensazione di perdersi e ritrovarsi.*

**Sky High** (Uk 2015, 1'56") Stewart Powers. *Le avventure di un ragazzo disegnate su una lavagna.*

**MiMO** (Singapore 2014, 1'43") Chang Pei Yee, Oon Qian Yi Shannon. *Animazione tradizionale ispirata dalle linee e dai colori dei dipinti di Joan Miro.*

**Religatio** (Canada 2014, 3'31") Jaime Giraldo. *Un mondo in equilibrio, in cui vivere significa evitare di cadere nel vuoto.*

### POMERIGGIO

**ore 15.30 CAPPUCETTO ROSSO** piece/teatro a cura di Vincenzo Todesco, Consuelo Bergamin, Anna Cini; con Daria, Alessandro, Alex, Filippo e Alessandra. *La performance vede in scena 5 ragazzi del Centro Diagnosi Cura e Ricerca per l'Autismo, Ulss 20 Verona*

#### ragionevolmente differenti 2/3

il cinema per raccontare la condizione autistica

**ore 16.00 Omero Bello di Nonna** (It. 2011, 12') di Marco Chiarini con Nicola Nocella. Omero vive con la nonna in una bella casa che la sua mente di uomo bambino popola di creature fantastiche e avventure mirabolanti.

*Omero bello di nonna è in qualche modo un corto manifesto del nostro festival: è uno sguardo ragionevolmente differente sul mondo, c'è l'animazione a passo uno, c'è la voglia di affrontare un tema importante con leggerezza. Ed ovviamente c'è il tocco magico di Marco Chiarini e un bravissimo Nicola Nocella, non a caso premiato con il Nastro d'argento.*

**ore 16.15 TraMondi** (Italia 2015, 15') Fausto Caviglia. Alcuni giovani nella condizione autistica si cimentano nella serigrafia. E si raccontano. In collaborazione con la Fondazione Il Tiglio di Sant'Alessio con Vialone (PV) e la cooperativa sociale il Ponte di Rovereto.

*Fausto Caviglia. Dopo la laurea in Scienze Politiche è copywriter per alcuni anni presso un'agenzia di pubblicità. Frequenta un corso di sceneggiatura e regia. Vive e lavora tra Milano e Berlino.*

#### ore 16.35 ANIMATION NOW! 3/3

La condizione autistica nel cinema di animazione

**Timmy Timpton** (Canada 2015, 2'5") Thom Lu. *Timmy si rifiuta di giocare con gli altri bambini e con i suoi genitori. Thom Lu è un animatore e regista di Vancouver, Canada. Lavora alla produzione di cortometraggi indipendenti e nella promozione dell'educazione dei bambini.*

**The Magic of Louis Morel** (Uk 2015, 2'25") Battlecat. La sindrome di Asperger raccontata da Louis Morel, gi con la sindrome di Asperger. *Ciao, mi chiamo Philip! Sono un video artista e vivo a Londra. Battlecat è il nome sotto il quale faccio corti sperimentali con altre persone.*

**Cocoon Child** (Germania 2009, 5') Sonja Rohleder. L'incontro tra il mondo interiore di una bambina e quello della sua mamma nei riflessi di qualche biglia di vetro. *Dopo aver studiato animazione presso l'Università del cinema*

*e della televisione di Potsdam-Babelsberg, Sonja Rohleder inizia la sua carriera come illustratore freelance. Eco-fondatrice dello studio di animazione Talking Animals.*

**The gap** (Taiwan 2014, 8'27") Maku Lee. Le difficoltà di un padre che desidera entrare nel mondo del figlio autistico. *Maku Lee è un artista visuale, animatore 3d e regista di spot pubblicitari, taiwanese.*

**Fixing Luka** (Uk 2011, 12") Jessica Ashman. Luka vive una quotidianità fatta di gesti ripetitivi ed ossessivi. A volte però qualcosa si inceppa, e Luka cade a pezzi. Letteralmente. *Jessica Ashman è una pluripremiata animatrice. Ama muovere le cose un passo alla volta, fotogramma per fotogramma. Lavora come freelance e ha da poco conseguito un Master in Animazione presso il Royal College of Art di Londra.*

**One day in the life of a Simpson fan** (Russia, 2013, 1'38") Diana Galimzyanova. Una ragazza con la sindrome di Asperger e la sua passione per i Simpson. *Diana Galimzyanova, scrittrice e regista, vive a Mosca. I suoi quattro cortometraggi pluripremiati hanno partecipato a più di 20 festival in 12 paesi.*

#### ragionevolmente differenti 3/3

il cinema per raccontare la condizione autistica

ore 17.00 GENITORI E FIGLI

**The Routine** (Grecia, 2015, 26'55") Dimitris Andjus. Per alcuni la routine è noiosa, per altri è parte indispensabile delle loro vite.

*Nato ad Atene nel 1978, Dimitris Andjus si è laureato presso la Iykyourgos Stavrakos Film and television school in 2000. Assistente alla fotografia e aiuto regista in molti documentari e cortometraggi, dal 2015, è un membro del Greek Director's Guild ed ha prodotto e diretto 9 cortometraggi, un documentario e uno spettacolo teatrale.*

**God's Lamb** (Paesi Bassi 2013, 21'25") Kees-Jan Mulder. Zakaria, 11 anni figlio di un macellaio islamico, trascorrerà per la prima volta la Festa del sacrificio senza sua madre. Le cose si complicano quando il suo fratellino si affeziona all'agnello destinato alla festa. *Nato nel 1986, Kees-Jan Mulder è laureato in teologia ed ha realizzato documentari in tutto il mondo. God's Lamb è il suo film di diploma presso la Utrecht Academy of the Arts (HKU).*

**For the love of dogs** (Usa 2014, 25') Tim O'Donnell. Cory è un bambino autistico con la passione per i cani.

*Tim O'Donnell è un documentarista nominato agli Emmy. Questo suo film è stato segnalato su diverse reti televisive americane (ESPN, ABC, PBS) e in diversi festival internazionali.*

**a seguire incontro/aperitivo con la redazione de I FANTASTICI 15 e lo staff di AS FILM FESTIVAL**

AS FILM FESTIVAL ON THE ROAD VERONA 2016

è fatto da:

NOT EQUAL | produzione

Giuseppe Cacace | direzione artistica e coordinamento  
Elisa Costacurta, Marco Bolsi | direzione organizzativa  
Maurizio Brighenti, Anna Franco, Anna Cini, Stefania Bottacini,  
Federica Oppi, Maurizio Gioco, Consuelo Bergamin, Toti Naspri |  
logistica e direzione organizzativa Verona

Marco Manservigi, Nicola Chiodi Adriano Bordini | curatori  
La redazione de I FANTASTICI 15: Luca, Nicholas, Alessandro K,  
Michele B., Bianca, Martina, Sibilla, Elena, Alice, Giulio, Michele S.,  
Angela, Marika, Lisa, Alessandro M., Andrea, Michael | accoglienza  
KilabStudio | comunicazione e visual design | sottotitoli  
Video Hit Sound VHS 2.0 | sigle, video doc, suoni  
Bianca Corradi | poster ASFF ON THE ROAD